

Nadège Maruta

Chorégraphe et historienne du Cancan

Ancienne soliste de french-cancan au Moulin Rouge, fondatrice du comité de réhabilitation du french-cancan parrainé par Hugues Gall, ancien directeur du théâtre national de l'Opéra de Paris, Brigitte Lefèvre, ancienne directrice de la danse du théâtre national de l'Opéra de Paris, Jérôme Savary, ancien directeur de l'Opéra-Comique et de Catherine Aubin, ancienne professeur d'Histoire à Harvard.

OUVRAGES

- 2014 *L'Incroyable Histoire du Cancan*, parution le 30 octobre aux éditions Parigramme, Paris
2002 *Follement Cancan*, éditions du Rocher, Monaco

CHOREGRAPHIES

- 2015 *La Vie Parisienne*, reprise à l'Opéra de Metz, mise en scène de Jérôme Savary
2014 *La Veuve Joyeuse*, reprise à l'Opéra de Lausanne, mise en scène de Jérôme Savary
2011 *Les Canons du Cancan* à l'Automobile Club de France et au Musée d'Orsay
2010 *Les Canons du Cancan* au Musée des Arts Forains, Paris
2009 *Les Canons du Cancan* sur le Vénus pacifique en escale à Rouen
Les Canons du Cancan sur le Vénus pacifique en escale à Honfleur
2008 *La Périchole*, reprise à l'Opéra de Hong-Kong, mise en scène de Jérôme Savary
2007 – 2015 *La Veuve Joyeuse*, reprise à l'Opéra de Dresde
2007 – 2010 *Glanzlichter*, création au Friedrichstadtpalast à Berlin
2007 *La Vie Parisienne*, reprise à l'Opéra de Liège
La Périchole, reprise au Théâtre Verdi à Trieste
Les Canons du Cancan, guinguette de Champigny sur Marne
La Périchole, création à l'Opéra-Comique, mise en scène de Jérôme Savary
2006 *La Veuve Joyeuse*, reprise à l'Opéra de Lausanne, à l'Opéra-Comique et à l'Opéra de Liège
Les Canons du Cancan sur le Nippon Maru en escale à Rouen
2005 *La Vie Parisienne*, reprise à l'Opéra de Lausanne
La Veuve Joyeuse, création à l'Opéra-Comique, mise en scène de Jérôme Savary
La Vie Parisienne, reprise au Grand théâtre de Shanghai et à l'Opéra-Comique
2004 *Les Canons du Cancan*, création au Palais de l'Assemblée populaire de Chine à Pékin
La Vie Parisienne, reprise au Kennedy Center à Washington
2003 *La Vie Parisienne*, reprise à l'Opéra-Comique et à l'Opéra de Leipzig
2002 *La Vie Parisienne*, création à l'Opéra-Comique, mise en scène de Jérôme Savary

CONFERENCES «LES ARMES DU CANCAN»

- 2005 Opéra de Lausanne ; soirée privée pour *L'Express* au Musée d'Orsay
2004 Echanges culturels d'Osaka et de Paris
2003 Journée de la femme à l'Institut français de Leipzig
Femmes de Cheval, soirée happening à la Maison des Cultures du Monde
Congrès des prostituées de France à Avignon
2001 Gala des lesbiennes de France à la salle Wagram de Paris
Journée de la femme à la MJC de Cergy-St-Christophe
Congrès des femmes battues à Pontoise
Association d'échanges culturels franco-américains de Paris

DOCUMENTAIRE / TELEVISION / RADIO

- 2003 *The anatomy of Burlesque* de Lindalee Tracy, Canada
Moulin-Rouge Forever d'André Riou, France 5, (rediffusion en 2004, 2005 et 2006)
Rive droite / Rive gauche, Vivement dimanche, Télématin
2002 France-Inter, Europe 1, France Bleu

DANSEUSE SOLISTE DE FRENCH-CANCAN ACROBATIQUE

- 2003 *La Vie Parisienne* mise en scène par Jérôme Savary à l'Opéra-Comique
1997 *Lautrec*, film de Roger Planchon, chorégraphie de Claire Dupont
1992 Moulin-Rouge, chorégraphies de Ruggero Angeletti
Folies Russes, Monaco
1982 - 1987 Moulin-Rouge, chorégraphies de Ruggero Angeletti
1985 *La Périchole*, chorégraphie de Jean-Louis Bert, Théâtre des Champs-Élysées
1983 *La Veuve Joyeuse*, chorégraphies de Jean-Louis Bert, Grand Théâtre de Genève
1980 Cirque Univers
1974 - 1979 Théâtre de Troyes dans des opérettes chorégraphiées par Monique Clin
1972 - 1976 Compagnie Jack Marlys

ENSEIGNEMENT

- 2014 Master classes de cancan à l'école Rudra-Béjart
2006 - 2008 Conseil artistique à la patinoire de Boulogne-Billancourt
2005 Master classes de cancan à Rudra, l'école de Maurice Béjart
1987 - 1989 Professeur d'acrobatie et de French-cancan à l'école supérieure du spectacle

FORMATION

Sorbonne : DEUG de théâtre et de psychologie
Cancan avec Elysa Gordon
Troyes Gymnique : danse classique, danse acrobatique, French cancan
Ecole du cirque Annie Fratellini : acrobatie au sol avec Louis Moustier
Divers : Claquette, contorsion, cascade à cheval, corde
Assistante du metteur en scène Jorge Lavelli pour *Polyeucte* à la Comédie-Française.
Assistante du photographe et cinéaste William Novik, assistant de Jean Renoir et de Sacha Guitry
Assistante de Maripaul B pour *A corps et à cri*, opéra cirque, printemps des comédiens, Montpellier.